

## SOMMARIO CONTENTS

242 Luglio-Agosto/July-August 2011



### editorial

**15** Sherlock Holmes del design  
The Sherlock Holmes of design Aldo Colonetti

**16** Per(corsi) di design  
Studies in design Alessandro Lolli

### ottagonale

**20** Illuminati dalla lettura, immersi nella luce  
Illuminated by reading, immersed in light Alessandra Bergamini

### focus on

**28** A scuola di talento  
Talent school Christian Guellerin, Michele Capuani, Luisa Collina  
con la collaborazione di/ with the collaboration of Silvia Airoidi

## LIVING

### interiors

**72** Esibizionismo e intimità in equilibrio  
Exhibitionism and intimacy in balance Erica Marson

### bathroom

**80** Lezioni di passione ceramica  
Lessons in inspired ceramics Sara Bolognesi

### products

**82** Al riparo tra luce e ombra  
A refuge where sun and shade meet Valentina Fini

### materials

**88** Un sottile strato di praticità  
A subtle yet practical layer Beatrice Tarantino

## HOUSES

### on site

**98** Nei paesaggi di Derek Jarman  
In the land of Derek Jarman Elena Franzoia

**104** La prefabbricazione nel deserto  
Prefabrication in the desert E. F.

## ARCHITECTURE

### projects

**112** Fra transitorietà e permanenza  
Between transience and permanence E. F.

### portrait

**118** L'arte e la funzione  
Art and function E. F.

### archistories

**124** La semplice felicità  
Simple happiness Marco Svava



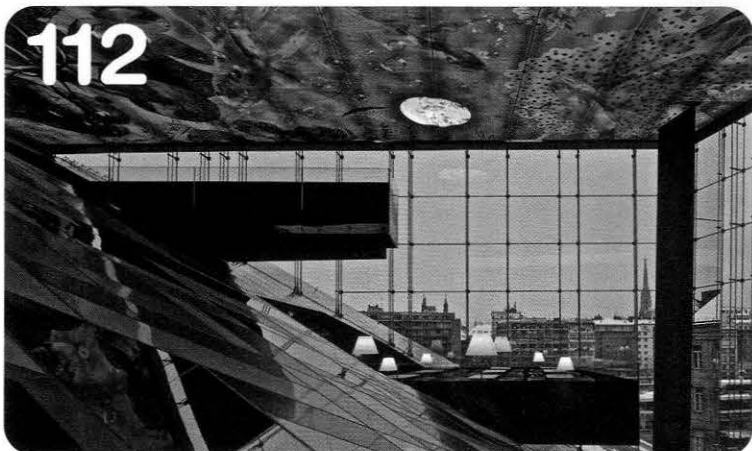
28



72



98



112



68



4



6



2



140



3

## RUBRICHE REGULARS

- 6 flash
- 64 events diary
- 68 flash
- 92 lifestyle
- 94 showroom shots
- 96 flash
- 108 collection
- 110 flash
- 130 landscape
- 132 architecture competitions
- 136 fairs diary
- 138 report on fairs
- 140 stand up
- 146 addresses



### ERRATA CORRIGE

Il numero 240 riporta erroneamente a pag. 99 che la vasca My Nature di Villeroy & Boch è realizzata in ceramica: la vasca, invece, è prodotta in acrilico. Ce ne scusiamo con gli interessati e con i lettori. Ottagono erroneously reported on page 99 of issue 240 that the My Nature bath by Villeroy & Boch is made in ceramic; the bath is actually acrylic. We apologize to our readers for the error.

copertina cover



Shingle House, Dungeness, Kent, NORD Architecture, photo Charles Hosea